

Lotería Nacional

Los 28 primeros premios

| | | | | |
|--------------|-------|----|-------|-------|
| 1 \$ 100.000 | 6182 | 15 | 1.000 | 11008 |
| 2 50.000 | 12403 | 16 | 1.000 | 12825 |
| 3 20.000 | 31321 | 17 | 1.000 | 16616 |
| 4 10.000 | 42617 | 18 | 1.000 | 19270 |
| 5 5.000 | 5406 | 19 | 1.000 | 21168 |
| 6 2.000 | 28911 | 20 | 1.000 | 23756 |
| 7 1.000 | 3855 | 21 | 1.000 | 26206 |
| 8 500 | 4528 | 22 | 1.000 | 29291 |
| 9 200 | 16668 | 23 | 1.000 | 30394 |
| 10 100 | 12797 | 24 | 1.000 | 32464 |
| 11 50 | 18928 | 25 | 1.000 | 33903 |
| 12 20 | 4311 | 26 | 1.000 | 36158 |
| 13 10 | 3736 | 27 | 1.000 | 40637 |
| 14 5 | 5386 | 28 | 1.000 | 42387 |

CON 500 PESOS

| | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 23041 | 18401 | 25519 | 35519 | 10781 | 10811 |
| 23042 | 18402 | 25520 | 35520 | 10782 | 10812 |
| 23043 | 18403 | 25521 | 35521 | 10783 | 10813 |
| 23044 | 18404 | 25522 | 35522 | 10784 | 10814 |
| 23045 | 18405 | 25523 | 35523 | 10785 | 10815 |
| 23046 | 18406 | 25524 | 35524 | 10786 | 10816 |
| 23047 | 18407 | 25525 | 35525 | 10787 | 10817 |
| 23048 | 18408 | 25526 | 35526 | 10788 | 10818 |
| 23049 | 18409 | 25527 | 35527 | 10789 | 10819 |
| 23050 | 18410 | 25528 | 35528 | 10790 | 10820 |

CON 200 PESOS

| | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 23051 | 18411 | 25529 | 35529 | 10791 | 10821 |
| 23052 | 18412 | 25530 | 35530 | 10792 | 10822 |
| 23053 | 18413 | 25531 | 35531 | 10793 | 10823 |
| 23054 | 18414 | 25532 | 35532 | 10794 | 10824 |
| 23055 | 18415 | 25533 | 35533 | 10795 | 10825 |
| 23056 | 18416 | 25534 | 35534 | 10796 | 10826 |
| 23057 | 18417 | 25535 | 35535 | 10797 | 10827 |
| 23058 | 18418 | 25536 | 35536 | 10798 | 10828 |
| 23059 | 18419 | 25537 | 35537 | 10799 | 10829 |
| 23060 | 18420 | 25538 | 35538 | 10800 | 10830 |

CON 100 PESOS

| | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 23061 | 18421 | 25539 | 35539 | 10801 | 10831 |
| 23062 | 18422 | 25540 | 35540 | 10802 | 10832 |
| 23063 | 18423 | 25541 | 35541 | 10803 | 10833 |
| 23064 | 18424 | 25542 | 35542 | 10804 | 10834 |
| 23065 | 18425 | 25543 | 35543 | 10805 | 10835 |
| 23066 | 18426 | 25544 | 35544 | 10806 | 10836 |
| 23067 | 18427 | 25545 | 35545 | 10807 | 10837 |
| 23068 | 18428 | 25546 | 35546 | 10808 | 10838 |
| 23069 | 18429 | 25547 | 35547 | 10809 | 10839 |
| 23070 | 18430 | 25548 | 35548 | 10810 | 10840 |

CON 50 PESOS

| | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 23071 | 18431 | 25549 | 35549 | 10811 | 10841 |
| 23072 | 18432 | 25550 | 35550 | 10812 | 10842 |
| 23073 | 18433 | 25551 | 35551 | 10813 | 10843 |
| 23074 | 18434 | 25552 | 35552 | 10814 | 10844 |
| 23075 | 18435 | 25553 | 35553 | 10815 | 10845 |
| 23076 | 18436 | 25554 | 35554 | 10816 | 10846 |
| 23077 | 18437 | 25555 | 35555 | 10817 | 10847 |
| 23078 | 18438 | 25556 | 35556 | 10818 | 10848 |
| 23079 | 18439 | 25557 | 35557 | 10819 | 10849 |
| 23080 | 18440 | 25558 | 35558 | 10820 | 10850 |

CON 20 PESOS

| | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 23081 | 18441 | 25559 | 35559 | 10821 | 10851 |
| 23082 | 18442 | 25560 | 35560 | 10822 | 10852 |
| 23083 | 18443 | 25561 | 35561 | 10823 | 10853 |
| 23084 | 18444 | 25562 | 35562 | 10824 | 10854 |
| 23085 | 18445 | 25563 | 35563 | 10825 | 10855 |
| 23086 | 18446 | 25564 | 35564 | 10826 | 10856 |
| 23087 | 18447 | 25565 | 35565 | 10827 | 10857 |
| 23088 | 18448 | 25566 | 35566 | 10828 | 10858 |
| 23089 | 18449 | 25567 | 35567 | 10829 | 10859 |
| 23090 | 18450 | 25568 | 35568 | 10830 | 10860 |

CON 10 PESOS

| | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 23091 | 18451 | 25569 | 35569 | 10831 | 10861 |
| 23092 | 18452 | 25570 | 35570 | 10832 | 10862 |
| 23093 | 18453 | 25571 | 35571 | 10833 | 10863 |
| 23094 | 18454 | 25572 | 35572 | 10834 | 10864 |
| 23095 | 18455 | 25573 | 35573 | 10835 | 10865 |
| 23096 | 18456 | 25574 | 35574 | 10836 | 10866 |
| 23097 | 18457 | 25575 | 35575 | 10837 | 10867 |
| 23098 | 18458 | 25576 | 35576 | 10838 | 10868 |
| 23099 | 18459 | 25577 | 35577 | 10839 | 10869 |
| 23100 | 18460 | 25578 | 35578 | 10840 | 10870 |

CON 5 PESOS

| | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 23101 | 18461 | 25579 | 35579 | 10841 | 10871 |
| 23102 | 18462 | 25580 | 35580 | 10842 | 10872 |
| 23103 | 18463 | 25581 | 35581 | 10843 | 10873 |
| 23104 | 18464 | 25582 | 35582 | 10844 | 10874 |
| 23105 | 18465 | 25583 | 35583 | 10845 | 10875 |
| 23106 | 18466 | 25584 | 35584 | 10846 | 10876 |
| 23107 | 18467 | 25585 | 35585 | 10847 | 10877 |
| 23108 | 18468 | 25586 | 35586 | 10848 | 10878 |
| 23109 | 18469 | 25587 | 35587 | 10849 | 10879 |
| 23110 | 18470 | 25588 | 35588 | 10850 | 10880 |

CON 2 PESOS

| | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 23111 | 18471 | 25589 | 35589 | 10851 | 10881 |
| 23112 | 18472 | 25590 | 35590 | 10852 | 10882 |
| 23113 | 18473 | 25591 | 35591 | 10853 | 10883 |
| 23114 | 18474 | 25592 | 35592 | 10854 | 10884 |
| 23115 | 18475 | 25593 | 35593 | 10855 | 10885 |
| 23116 | 18476 | 25594 | 35594 | 10856 | 10886 |
| 23117 | 18477 | 25595 | 35595 | 10857 | 10887 |
| 23118 | 18478 | 25596 | 35596 | 10858 | 10888 |
| 23119 | 18479 | 25597 | 35597 | 10859 | 10889 |
| 23120 | 18480 | 25598 | 35598 | 10860 | 10890 |

CON 1 PESO

| | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 23121 | 18481 | 25599 | 35599 | 10861 | 10891 |
| 23122 | 18482 | 25600 | 35600 | 10862 | 10892 |
| 23123 | 18483 | 25601 | 35601 | 10863 | 10893 |
| 23124 | 18484 | 25602 | 35602 | 10864 | 10894 |
| 23125 | 18485 | 25603 | 35603 | 10865 | 10895 |
| 23126 | 18486 | 25604 | 35604 | 10866 | 10896 |
| 23127 | 18487 | 25605 | 35605 | 10867 | 10897 |
| 23128 | 18488 | 25606 | 35606 | 10868 | 10898 |
| 23129 | 18489 | 25607 | 35607 | 10869 | 10899 |
| 23130 | 18490 | 25608 | 35608 | 10870 | 10900 |

Dice que no Quiere Ayudar a su Hijo

(Associated Press)
CARACAS, 24. — El presidente Gómez ha enviado un mensaje especial al Congreso, pidiendo que sea eliminado el cargo de vicepresidente que se adjudicó accidentalmente por su hijo el general José Vicente Gómez.
Al dar a publicidad esta resolución el presidente dice que ha desistido de su inusual propuesta en vista de la propaganda malintencionada en el sentido de que pretende imponer a su hijo como sucesor en la presidencia. Deja en claro que el período presidencial que termina este año no será modificado.

El Cap. Wilkins Hará Otro Viaje al Polo

Byrd, le propuso comprarle su avión, y él respondió que le era imposible, pues iba a utilizarlo otra vez.
PRONTO REGRESARA A ESTADOS UNIDOS

(Associated Press)
SPITZBERG, 24. — El explorador Arico Wilkins proyecta una nueva expedición hacia el continente antártico.
En un capítulo recién, un telegrama del aviador Byrd, quien proyectaba realizar un vuelo a la región del Polo Sur, le ofreció como pagar en caso de un viaje, pero Wilkins le contestó que no podía enmendarse para el mismo vuelo de realizar una expedición.

LEGARON completamente entumecidos
(Associated Press)
GREEN HARBOR, (Associated Press) — Los aviadores Arico Wilkins y Eklund regresaron que llegaron completamente entumecidos al sitio de aterrizaje en la zona antártica. Los aviadores Arico Wilkins y Eklund regresaron que llegaron completamente entumecidos al sitio de aterrizaje en la zona antártica. Los aviadores Arico Wilkins y Eklund regresaron que llegaron completamente entumecidos al sitio de aterrizaje en la zona antártica.

Hay orden de ir a bucarlos
(Associated Press)
OSLO, 24. — El vapor Nima de la Compañía de Exploraciones de Nueva que actualmente se encuentra en Montevideo, fue ordenado que regresara lo más pronto a Green Harbor, a fin de tomar a los aviadores que se encuentran en la zona antártica.

Bisio y Moreyra han presentado sus renuncias

En el día de hoy los jugadores Bisio y Moreyra, han presentado sus renuncias de socios y jugadores de la Unión de Fútbol de Buenos Aires.
Esta demersión, que es el último en la historia de la institución, no ha sido motivada y que por el contrario, los jugadores Bisio y Moreyra, han presentado sus renuncias de socios y jugadores de la Unión de Fútbol de Buenos Aires.

En el día de hoy los jugadores Bisio y Moreyra, han presentado sus renuncias de socios y jugadores de la Unión de Fútbol de Buenos Aires.
Esta demersión, que es el último en la historia de la institución, no ha sido motivada y que por el contrario, los jugadores Bisio y Moreyra, han presentado sus renuncias de socios y jugadores de la Unión de Fútbol de Buenos Aires.

En el día de hoy los jugadores Bisio y Moreyra, han presentado sus renuncias de socios y jugadores de la Unión de Fútbol de Buenos Aires.
Esta demersión, que es el último en la historia de la institución, no ha sido motivada y que por el contrario, los jugadores Bisio y Moreyra, han presentado sus renuncias de socios y jugadores de la Unión de Fútbol de Buenos Aires.

En el día de hoy los jugadores Bisio y Moreyra, han presentado sus renuncias de socios y jugadores de la Unión de Fútbol de Buenos Aires.
Esta demersión, que es el último en la historia de la institución, no ha sido motivada y que por el contrario, los jugadores Bisio y Moreyra, han presentado sus renuncias de socios y jugadores de la Unión de Fútbol de Buenos Aires.

En el día de hoy los jugadores Bisio y Moreyra, han presentado sus renuncias de socios y jugadores de la Unión de Fútbol de Buenos Aires.
Esta demersión, que es el último en la historia de la institución, no ha sido motivada y que por el contrario, los jugadores Bisio y Moreyra, han presentado sus renuncias de socios y jugadores de la Unión de Fútbol de Buenos Aires.

En el día de hoy los jugadores Bisio y Moreyra, han presentado sus renuncias de socios y jugadores de la Unión de Fútbol de Buenos Aires.
Esta demersión, que es el último en la historia de la institución, no ha sido motivada y que por el contrario, los jugadores Bisio y Moreyra, han presentado sus renuncias de socios y jugadores de la Unión de Fútbol de Buenos Aires.

En el día de hoy los jugadores Bisio y Moreyra, han presentado sus renuncias de socios y jugadores de la Unión de Fútbol de Buenos Aires.
Esta demersión, que es el último en la historia de la institución, no ha sido motivada y que por el contrario, los jugadores Bisio y Moreyra, han presentado sus renuncias de socios y jugadores de la Unión de Fútbol de Buenos Aires.

En el día de hoy los jugadores Bisio y Moreyra, han presentado sus renuncias de socios y jugadores de la Unión de Fútbol de Buenos Aires.
Esta demersión, que es el último en la historia de la institución, no ha sido motivada y que por el contrario, los jugadores Bisio y Moreyra, han presentado sus renuncias de socios y jugadores de la Unión de Fútbol de Buenos Aires.

En el día de hoy los jugadores Bisio y Moreyra, han presentado sus renuncias de socios y jugadores de la Unión de Fútbol de Buenos Aires.
Esta demersión, que es el último en la historia de la institución, no ha sido motivada y que por el contrario, los jugadores Bisio y Moreyra, han presentado sus renuncias de socios y jugadores de la Unión de Fútbol de Buenos Aires.

En el día de hoy los jugadores Bisio y Moreyra, han presentado sus renuncias de socios y jugadores de la Unión de Fútbol de Buenos Aires.
Esta demersión, que es el último en la historia de la institución, no ha sido motivada y que por el contrario, los jugadores Bisio y Moreyra, han presentado sus renuncias de socios y jugadores de la Unión de Fútbol de Buenos Aires.

En el día de hoy los jugadores Bisio y Moreyra, han presentado sus renuncias de socios y jugadores de la Unión de Fútbol de Buenos Aires.
Esta demersión, que es el último en la historia de la institución, no ha sido motivada y que por el contrario, los jugadores Bisio y Moreyra, han presentado sus renuncias de socios y jugadores de la Unión de Fútbol de Buenos Aires.

En el día de hoy los jugadores Bisio y Moreyra, han presentado sus renuncias de socios y jugadores de la Unión de Fútbol de Buenos Aires.
Esta demersión, que es el último en la historia de la institución, no ha sido motivada y que por el contrario, los jugadores Bisio y Moreyra, han presentado sus renuncias de socios y jugadores de la Unión de Fútbol de Buenos Aires.

En el día de hoy los jugadores Bisio y Moreyra, han presentado sus renuncias de socios y jugadores de la Unión de Fútbol de Buenos Aires.
Esta demersión, que es el último en la historia de la institución, no ha sido motivada y que por el contrario, los jugadores Bisio y Moreyra, han presentado sus renuncias de socios y jugadores de la Unión de Fútbol de Buenos Aires.

SE INTERPRETA EN FORMA RESTRICTIVA LA LEY DE ALQUILERES

El crédito por alquileres, no constituye privilegio sino cuando el fallido — dice la CAMARA EN LO CRIMINAL

Dña. Emilia F. de Agresti, se presentó a la sala de sesiones de la Cámara de Apelaciones en lo Criminal, para defender a su hijo, el Sr. Juan F. de Agresti, acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio.
El Sr. Juan F. de Agresti, fue acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio. El Sr. Juan F. de Agresti, fue acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio.

El Sr. Juan F. de Agresti, fue acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio. El Sr. Juan F. de Agresti, fue acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio. El Sr. Juan F. de Agresti, fue acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio.

El Sr. Juan F. de Agresti, fue acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio. El Sr. Juan F. de Agresti, fue acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio. El Sr. Juan F. de Agresti, fue acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio.

El Sr. Juan F. de Agresti, fue acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio. El Sr. Juan F. de Agresti, fue acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio. El Sr. Juan F. de Agresti, fue acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio.

El Sr. Juan F. de Agresti, fue acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio. El Sr. Juan F. de Agresti, fue acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio. El Sr. Juan F. de Agresti, fue acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio.

El Sr. Juan F. de Agresti, fue acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio. El Sr. Juan F. de Agresti, fue acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio. El Sr. Juan F. de Agresti, fue acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio.

El Sr. Juan F. de Agresti, fue acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio. El Sr. Juan F. de Agresti, fue acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio. El Sr. Juan F. de Agresti, fue acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio.

El Sr. Juan F. de Agresti, fue acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio. El Sr. Juan F. de Agresti, fue acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio. El Sr. Juan F. de Agresti, fue acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio.

El Sr. Juan F. de Agresti, fue acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio. El Sr. Juan F. de Agresti, fue acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio. El Sr. Juan F. de Agresti, fue acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio.

El Sr. Juan F. de Agresti, fue acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio. El Sr. Juan F. de Agresti, fue acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio. El Sr. Juan F. de Agresti, fue acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio.

El Sr. Juan F. de Agresti, fue acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio. El Sr. Juan F. de Agresti, fue acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio. El Sr. Juan F. de Agresti, fue acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio.

El Sr. Juan F. de Agresti, fue acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio. El Sr. Juan F. de Agresti, fue acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio. El Sr. Juan F. de Agresti, fue acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio.

El Sr. Juan F. de Agresti, fue acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio. El Sr. Juan F. de Agresti, fue acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio. El Sr. Juan F. de Agresti, fue acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio.

El Sr. Juan F. de Agresti, fue acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio. El Sr. Juan F. de Agresti, fue acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio. El Sr. Juan F. de Agresti, fue acusado de haber cometido el delito de robo con violencia en el interior de un domicilio.

Salvamento espectacular

Un grupo de bomberos salvó a un niño que estaba atrapado en un árbol.

Un grupo de bomberos salvó a un niño que estaba atrapado en un árbol. Un grupo de bomberos salvó a un niño que estaba atrapado en un árbol. Un grupo de bomberos salvó a un niño que estaba atrapado en un árbol.

Un grupo de bomberos salvó a un niño que estaba atrapado en un árbol. Un grupo de bomberos salvó a un niño que estaba atrapado en un árbol. Un grupo de bomberos salvó a un niño que estaba atrapado en un árbol.

Un grupo de bomberos salvó a un niño que estaba atrapado en un árbol. Un grupo de bomberos salvó a un niño que estaba atrapado en un árbol. Un grupo de bomberos salvó a un niño que estaba atrapado en un árbol.

Un grupo de bomberos salvó a un niño que estaba atrapado en un árbol. Un grupo de bomberos salvó a un niño que estaba atrapado en un árbol. Un grupo de bomberos salvó a un niño que estaba atrapado en un árbol.

Un grupo de bomberos salvó a un niño que estaba atrapado en un árbol. Un grupo de bomberos salvó a un niño que estaba atrapado en un árbol. Un grupo de bomberos salvó a un niño que estaba atrapado en un árbol.

Un grupo de bomberos salvó a un niño que estaba atrapado en un árbol. Un grupo de bomberos salvó a un niño que estaba atrapado en un árbol. Un grupo de bomberos salvó a un niño que estaba atrapado en un árbol.

Un grupo de bomberos salvó a

de informar directamente a la
redada o bien a la Coordinación
CRÍTICA.

De Argumento Vulgar es "L'Incendio Doloroso"

No obstante, la obra de D'Ambr y Donaudy está dialogada con gracia

Teatro: Opera.
Compañía: Montelli-Milgare.
Obra: "L'Incendio Doloroso".
Clasificación: Comedia en tres actos.
Hemos visto una obra agradable llena de peripetias interesantes, una obra de argumento sobre el cual se construye el diálogo de comedia, con un diálogo de comedia, con gracia y a momentos con elevación. La obra de D'Ambr y Donaudy en tres actos es titulada "L'Incendio Doloroso" y trata de un incendio que destruye una casa de la ciudad de Buenos Aires. La obra es de un argumento vulgar, pero el diálogo es de una gracia que compensa la falta de elevación. La obra es de un argumento vulgar, pero el diálogo es de una gracia que compensa la falta de elevación.

El argumento.
El argumento de la obra es vulgar, pero el diálogo es de una gracia que compensa la falta de elevación. La obra es de un argumento vulgar, pero el diálogo es de una gracia que compensa la falta de elevación. La obra es de un argumento vulgar, pero el diálogo es de una gracia que compensa la falta de elevación.

La calidad de la obra.
Como dijimos más arriba, se trata de una obra de argumento vulgar, pero el diálogo es de una gracia que compensa la falta de elevación. La obra es de un argumento vulgar, pero el diálogo es de una gracia que compensa la falta de elevación. La obra es de un argumento vulgar, pero el diálogo es de una gracia que compensa la falta de elevación.

"M. Butterfly"

Madama Butterfly, la delgada esposa del gran marino Puccini, tuvo un gran éxito en el teatro de Buenos Aires.

El gran éxito de la obra en el teatro de Buenos Aires, se debe a la calidad del argumento y al diálogo de comedia.

El gran éxito de la obra en el teatro de Buenos Aires, se debe a la calidad del argumento y al diálogo de comedia.

El gran éxito de la obra en el teatro de Buenos Aires, se debe a la calidad del argumento y al diálogo de comedia.

El gran éxito de la obra en el teatro de Buenos Aires, se debe a la calidad del argumento y al diálogo de comedia.

El gran éxito de la obra en el teatro de Buenos Aires, se debe a la calidad del argumento y al diálogo de comedia.

El gran éxito de la obra en el teatro de Buenos Aires, se debe a la calidad del argumento y al diálogo de comedia.

El gran éxito de la obra en el teatro de Buenos Aires, se debe a la calidad del argumento y al diálogo de comedia.

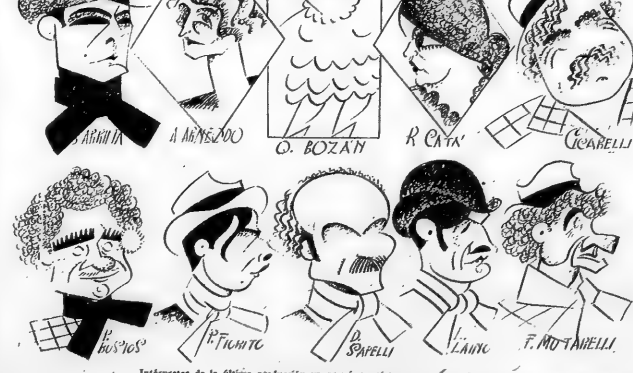
El gran éxito de la obra en el teatro de Buenos Aires, se debe a la calidad del argumento y al diálogo de comedia.

El gran éxito de la obra en el teatro de Buenos Aires, se debe a la calidad del argumento y al diálogo de comedia.

El gran éxito de la obra en el teatro de Buenos Aires, se debe a la calidad del argumento y al diálogo de comedia.

"EL CORRALON DE MIS PENAS"

En la pieza estrenada anoche en la Opera, intervinieron el dúo cuatro personajes



Interpretes de la última producción vespertina, visto por nuestro dibujante

La Acusación de Plagio Contra Boita Ha Precedido a Otra Contra Paravacini

Se ha expedido la comisión del Circuito Argentino de Autores

HAY SEM EAJANZ

El argumento de la obra es vulgar, pero el diálogo es de una gracia que compensa la falta de elevación.

El argumento de la obra es vulgar, pero el diálogo es de una gracia que compensa la falta de elevación.

El argumento de la obra es vulgar, pero el diálogo es de una gracia que compensa la falta de elevación.

El argumento de la obra es vulgar, pero el diálogo es de una gracia que compensa la falta de elevación.

El argumento de la obra es vulgar, pero el diálogo es de una gracia que compensa la falta de elevación.

El argumento de la obra es vulgar, pero el diálogo es de una gracia que compensa la falta de elevación.

El argumento de la obra es vulgar, pero el diálogo es de una gracia que compensa la falta de elevación.

El argumento de la obra es vulgar, pero el diálogo es de una gracia que compensa la falta de elevación.

El argumento de la obra es vulgar, pero el diálogo es de una gracia que compensa la falta de elevación.

El argumento de la obra es vulgar, pero el diálogo es de una gracia que compensa la falta de elevación.

El argumento de la obra es vulgar, pero el diálogo es de una gracia que compensa la falta de elevación.

El argumento de la obra es vulgar, pero el diálogo es de una gracia que compensa la falta de elevación.

El argumento de la obra es vulgar, pero el diálogo es de una gracia que compensa la falta de elevación.

El argumento de la obra es vulgar, pero el diálogo es de una gracia que compensa la falta de elevación.

El argumento de la obra es vulgar, pero el diálogo es de una gracia que compensa la falta de elevación.

El argumento de la obra es vulgar, pero el diálogo es de una gracia que compensa la falta de elevación.

El argumento de la obra es vulgar, pero el diálogo es de una gracia que compensa la falta de elevación.

El argumento de la obra es vulgar, pero el diálogo es de una gracia que compensa la falta de elevación.

El argumento de la obra es vulgar, pero el diálogo es de una gracia que compensa la falta de elevación.

Ha Coincidió un Ruso con Luigi Pirandello

La fábula de "Comedia de la felicidad", de Erenoff, es un hallazgo

La crítica europea, al juzgar la obra, recordó al autor de "Seis personajes".

La crítica europea, al juzgar la obra, recordó al autor de "Seis personajes".

La crítica europea, al juzgar la obra, recordó al autor de "Seis personajes".

La crítica europea, al juzgar la obra, recordó al autor de "Seis personajes".

La crítica europea, al juzgar la obra, recordó al autor de "Seis personajes".

La crítica europea, al juzgar la obra, recordó al autor de "Seis personajes".

La crítica europea, al juzgar la obra, recordó al autor de "Seis personajes".

La crítica europea, al juzgar la obra, recordó al autor de "Seis personajes".

La crítica europea, al juzgar la obra, recordó al autor de "Seis personajes".

La crítica europea, al juzgar la obra, recordó al autor de "Seis personajes".

La crítica europea, al juzgar la obra, recordó al autor de "Seis personajes".

La crítica europea, al juzgar la obra, recordó al autor de "Seis personajes".

La crítica europea, al juzgar la obra, recordó al autor de "Seis personajes".

La crítica europea, al juzgar la obra, recordó al autor de "Seis personajes".

La crítica europea, al juzgar la obra, recordó al autor de "Seis personajes".

La crítica europea, al juzgar la obra, recordó al autor de "Seis personajes".

La crítica europea, al juzgar la obra, recordó al autor de "Seis personajes".

La crítica europea, al juzgar la obra, recordó al autor de "Seis personajes".

La crítica europea, al juzgar la obra, recordó al autor de "Seis personajes".

La crítica europea, al juzgar la obra, recordó al autor de "Seis personajes".

La crítica europea, al juzgar la obra, recordó al autor de "Seis personajes".

La crítica europea, al juzgar la obra, recordó al autor de "Seis personajes".

La crítica europea, al juzgar la obra, recordó al autor de "Seis personajes".

La crítica europea, al juzgar la obra, recordó al autor de "Seis personajes".

La crítica europea, al juzgar la obra, recordó al autor de "Seis personajes".

La crítica europea, al juzgar la obra, recordó al autor de "Seis personajes".

La crítica europea, al juzgar la obra, recordó al autor de "Seis personajes".

ARTISTAS UNIDOS

Presenta a la artista que conmueve a todos los públicos: MARY PICKFORD, en la Super Producción

La encantadora comedia con un simpático tema. Es la vida de una jovenita empleada en una gran tienda que se enamora de un nuevo dependiente, sin saber que es el hijo del millonario dueño.

ROMANCE - JUVENTUD - EMOCION - CONTRASTE

MEJOR AMOR

ROMANCE - JUVENTUD - EMOCION - CONTRASTE

MEJOR AMOR

ROMANCE - JUVENTUD - EMOCION - CONTRASTE

MEJOR AMOR

ROMANCE - JUVENTUD - EMOCION - CONTRASTE

MEJOR AMOR

ROMANCE - JUVENTUD - EMOCION - CONTRASTE

MEJOR AMOR

¿Con Quién Peleará el Gigante Monte Munn? Ferrand Tendrá en Miguez un Rival muy Distinto a Lencinas

Es de desear que Victorio Cápulo afronte al yanqui antes de abandonarnos

Ante él, el español adoptará, sin duda, una táctica muy distinta a la que empleó para vencer a Lencinas



TRES ASPECTOS del entrenamiento de Monte Munn, el extraordinario gigante de Nebraska, que se adiestra a diario en el gimnasio de La Lincoln City.

...Al, el gigante yanqui, difícil de poner knock out. Pero es un hombre muy fuerte, muy resistente, muy difícil de vencer. Su poderío es enorme, su fuerza es inabarcable. Su técnica es perfecta, su defensa es impenetrable. Su ataque es devastador. Su velocidad es sorprendente. Su resistencia es extraordinaria. Su espíritu es indomable. Su carácter es firme. Su voluntad es férrea. Su determinación es absoluta. Su confianza es plena. Su orgullo es legítimo. Su ambición es noble. Su pasión es sincera. Su amor es puro. Su fe es firme. Su esperanza es viva. Su caridad es grande. Su paciencia es larga. Su mansedumbre es perfecta. Su humildad es profunda. Su sencillez es hermosa. Su bondad es real. Su justicia es clara. Su verdad es pura. Su libertad es plena. Su paz es duradera. Su felicidad es eterna. Su gloria es eterna. Su reino es eterno. Su vida es eterna. Su muerte es eterna. Su resurrección es eterna. Su salvación es eterna. Su gloria es eterna. Su reino es eterno. Su vida es eterna. Su muerte es eterna. Su resurrección es eterna. Su salvación es eterna.

En efecto, Monte Munn, sereno y tranquilo, se prepara para el combate. Su actitud es firme, su mirada es penetrante. Su cuerpo es poderoso, su mente es fuerte. Su técnica es perfecta, su defensa es impenetrable. Su ataque es devastador. Su velocidad es sorprendente. Su resistencia es extraordinaria. Su espíritu es indomable. Su carácter es firme. Su voluntad es férrea. Su determinación es absoluta. Su confianza es plena. Su orgullo es legítimo. Su ambición es noble. Su pasión es sincera. Su amor es puro. Su fe es firme. Su esperanza es viva. Su caridad es grande. Su paciencia es larga. Su mansedumbre es perfecta. Su humildad es profunda. Su sencillez es hermosa. Su bondad es real. Su justicia es clara. Su verdad es pura. Su libertad es plena. Su paz es duradera. Su felicidad es eterna. Su gloria es eterna. Su reino es eterno. Su vida es eterna. Su muerte es eterna. Su resurrección es eterna. Su salvación es eterna.

En la reunión que se realizará este noche, correspondiente a la selección de los mejores boxeadores de la categoría peso pesado, se enfrentarán a las 10 de la noche, en el estadio de la ciudad, los dos grandes favoritos, Monte Munn y Victorio Cápulo. Este último, que se ha destacado por su gran poderío y su excelente técnica, será el rival más peligroso que Munn pueda encontrar. La pelea será muy interesante y promete ser una de las más importantes de la temporada.

En la reunión que se realizará este noche, correspondiente a la selección de los mejores boxeadores de la categoría peso pesado, se enfrentarán a las 10 de la noche, en el estadio de la ciudad, los dos grandes favoritos, Monte Munn y Victorio Cápulo. Este último, que se ha destacado por su gran poderío y su excelente técnica, será el rival más peligroso que Munn pueda encontrar. La pelea será muy interesante y promete ser una de las más importantes de la temporada.

Domingo Bernasconi es un Boxeador Espectacular

De excelente técnica y gran espíritu combativo, el campeón de Europa tiene las características necesarias para entusiasmar al público

EL SABADO TENDRA UN RIVAL DE ACCIONES ENERGICAS

No es un extraordinario pugilista, pero sí un excelente boxeador. Su técnica es perfecta, su defensa es impenetrable. Su ataque es devastador. Su velocidad es sorprendente. Su resistencia es extraordinaria. Su espíritu es indomable. Su carácter es firme. Su voluntad es férrea. Su determinación es absoluta. Su confianza es plena. Su orgullo es legítimo. Su ambición es noble. Su pasión es sincera. Su amor es puro. Su fe es firme. Su esperanza es viva. Su caridad es grande. Su paciencia es larga. Su mansedumbre es perfecta. Su humildad es profunda. Su sencillez es hermosa. Su bondad es real. Su justicia es clara. Su verdad es pura. Su libertad es plena. Su paz es duradera. Su felicidad es eterna. Su gloria es eterna. Su reino es eterno. Su vida es eterna. Su muerte es eterna. Su resurrección es eterna. Su salvación es eterna.

GUZMAN QUIERE PELEAR CON FERRAND

El ex campeón sudamericano está dispuesto a contender con cualquier adversario

Humberto Guzmán, ex campeón de América, en el peso medio, quiere pelear con Ferrand. Este último, que se ha destacado por su gran poderío y su excelente técnica, será el rival más peligroso que Guzmán pueda encontrar. La pelea será muy interesante y promete ser una de las más importantes de la temporada.

SE BENEFICIARA EL VIERNES 27 A EL CAMPUZANO

El Belwarp Boxing Club ha fijado para ese entonces la fecha del festival de beneficio que organiza

El Belwarp Boxing Club, que se ha destacado por su gran poderío y su excelente técnica, será el rival más peligroso que Campuzano pueda encontrar. La pelea será muy interesante y promete ser una de las más importantes de la temporada.

Otra Reunión de la Selección Preolímpica se Realizará Hoy

En el programa preparado figuran representantes del pugilismo cordobés

INTERVENDRAN LANDINI, SCANDON, SPOSITO Y LEONCINO

En la reunión que se realizará este noche, correspondiente a la selección de los mejores boxeadores de la categoría peso pesado, se enfrentarán a las 10 de la noche, en el estadio de la ciudad, los dos grandes favoritos, Monte Munn y Victorio Cápulo. Este último, que se ha destacado por su gran poderío y su excelente técnica, será el rival más peligroso que Munn pueda encontrar. La pelea será muy interesante y promete ser una de las más importantes de la temporada.

Andrés Consiglieri (jurado)
ESTUDIO JURIDICO
ABOGADO
Dr. Carlos Alberto Vázquez

Presidencia Universitaria
República de Argentina
Toda clase de asuntos judiciales
y administrativos
Corrientes 745 Dep. 2
U. T. 31 — Retiro 2625

Dentaduras Postizas
Laboratorio "Lautier"
Se componen en el día
por \$ 5.00
BLANQUEO DE LOS DIENTES
EXTRACCION DEL SARRO \$ 5.00
DR. G. BARRA
REFORMACION LAS UNAS
SUIPACHA 452

El sábado tendremos poder ofrecer a Domingo Bernasconi todo lo que el campeón de Europa tiene de excelente técnica y gran espíritu combativo. Este último, que se ha destacado por su gran poderío y su excelente técnica, será el rival más peligroso que Bernasconi pueda encontrar. La pelea será muy interesante y promete ser una de las más importantes de la temporada.

El sábado tendremos poder ofrecer a Domingo Bernasconi todo lo que el campeón de Europa tiene de excelente técnica y gran espíritu combativo. Este último, que se ha destacado por su gran poderío y su excelente técnica, será el rival más peligroso que Bernasconi pueda encontrar. La pelea será muy interesante y promete ser una de las más importantes de la temporada.

El sábado tendremos poder ofrecer a Domingo Bernasconi todo lo que el campeón de Europa tiene de excelente técnica y gran espíritu combativo. Este último, que se ha destacado por su gran poderío y su excelente técnica, será el rival más peligroso que Bernasconi pueda encontrar. La pelea será muy interesante y promete ser una de las más importantes de la temporada.

El sábado tendremos poder ofrecer a Domingo Bernasconi todo lo que el campeón de Europa tiene de excelente técnica y gran espíritu combativo. Este último, que se ha destacado por su gran poderío y su excelente técnica, será el rival más peligroso que Bernasconi pueda encontrar. La pelea será muy interesante y promete ser una de las más importantes de la temporada.

El sábado tendremos poder ofrecer a Domingo Bernasconi todo lo que el campeón de Europa tiene de excelente técnica y gran espíritu combativo. Este último, que se ha destacado por su gran poderío y su excelente técnica, será el rival más peligroso que Bernasconi pueda encontrar. La pelea será muy interesante y promete ser una de las más importantes de la temporada.

El sábado tendremos poder ofrecer a Domingo Bernasconi todo lo que el campeón de Europa tiene de excelente técnica y gran espíritu combativo. Este último, que se ha destacado por su gran poderío y su excelente técnica, será el rival más peligroso que Bernasconi pueda encontrar. La pelea será muy interesante y promete ser una de las más importantes de la temporada.

El sábado tendremos poder ofrecer a Domingo Bernasconi todo lo que el campeón de Europa tiene de excelente técnica y gran espíritu combativo. Este último, que se ha destacado por su gran poderío y su excelente técnica, será el rival más peligroso que Bernasconi pueda encontrar. La pelea será muy interesante y promete ser una de las más importantes de la temporada.

El sábado tendremos poder ofrecer a Domingo Bernasconi todo lo que el campeón de Europa tiene de excelente técnica y gran espíritu combativo. Este último, que se ha destacado por su gran poderío y su excelente técnica, será el rival más peligroso que Bernasconi pueda encontrar. La pelea será muy interesante y promete ser una de las más importantes de la temporada.

El sábado tendremos poder ofrecer a Domingo Bernasconi todo lo que el campeón de Europa tiene de excelente técnica y gran espíritu combativo. Este último, que se ha destacado por su gran poderío y su excelente técnica, será el rival más peligroso que Bernasconi pueda encontrar. La pelea será muy interesante y promete ser una de las más importantes de la temporada.

